

Technik radí...

Matne natierané papiere v hárkovom ofsete a spoľahlivé dokončujúce spracovanie

Vzhľadom na stále narastajúci tlak na ceny v polygrafickom priemysle je potrebné dosahovať ekonomickosť tlačovej zákazky aj stále kratšími časmi prípravy tlačového stroja a vyššími tlačovými rýchlosťami.

Zvyšovanie efektivity rýchlym dokončujúcim spracovaním so skrátenými prestojmi je v dnešnej dobe nevyhnutné.

V priebehu výrobného procesu však vplývajú na tlačovú zákazku rôzne chemické a mechanické vplyvy, ktoré v závislosti od kvality papiera a pokrytia farbou môžu viesť k problémom s odolnosťou voči oteru, poškrabaniu, k tvorbe blokov alebo nedostatočnému schnutiu.

Dokončujúce spracovanie tlačoviny sa spravidla vykonáva už po niekoľko hodinách. Ešte pred niekoľkými rokmi poskytovaná doba schnutia v trvaní jedného až dvoch dní už patrí medzičasom minulosti. Procesy dokončujúceho spracovania ako rezanie, vysekávanie, drážkovanie alebo skladanie znamenajú takisto pre potláčaný materiál veľké mechanické zaťaženie a vyžadujú optimálne nastavenie stroja, aby sa zabránilo poškodeniam potláčaného materiálu.

Ako je známe z rôznych praktických pokusov a z každodennej praxe, nemôžu sa rôzne povrchy matných, polomatných a hodvábne matne natieraných kvalít papiera v spracovaní posudzovať ako rovnocenné.

Rôzne technológie matovania povrchov papiera vedú ešte vždy k sčasti výrazným rozdielom v schnutí a odolnosti voči oteru.

Nové generácie tlačových škálových farieb **INKREDIBLE** skupiny **Huber** sa vyrábajú v optimálnych výrobných procesoch a sú špeciálnou kombináciou pojidiel v sériách **RAPIDA** a **RESISTA** prispôbené na spomínané nároky.

Vysokou odolnosťou voči oteru a schopnosťou rýchleho vpíjania sa série **Rapida F**, spojenou s veľmi vysokou intenzitou farby, sú možné veľmi krátke časy až po dokončujúce spracovanie.

Ako teraz najlepší variant na potláčanie matných papierov a mechanicky namáhaných obalov sa ponúka séria **Rapida N**. Séria, ktorá nezasychá vo farebnici a vo farebníkových valcoch, ukazuje pri dobrých hodnotách lesku a vysokej ostrosti bodu s nízkym nárastom bodu najlepšie výsledky v odolnosti voči oteru a vpíjaniu aj pri problematických povrchoch.

Prísady by sa mali pridávať len vo výnimočných prípadoch, napr. pri potláčaných materiáloch náchylných na vytrhávanie, 2% až 3% tlačového oleja. Na zrýchlenie

Technická informácia zodpovedá súčasnému stavu našich poznatkov. Má informovať a poradiť. Záruku na správnosť údajov z nej nie je možné odvodzovať. Zmeny, ktoré slúžia pokroku, zostávajú vyhradené.

oxidačného schnutia sa dá pridať napr. až do 3% produkt monzún alebo až do 4% špeciálny sušiaci prostriedok Grafo Drier Extra.

Ďalšia možnosť na zníženie prestojov až po možné dokončujúce spracovanie a na zlepšenie odolnosti voči oteru, sa ponúka zušľachtením tlačovým alebo disperzným lakom.

Oboma spôsobmi sa zásadne dosahuje veľmi vysoká odolnosť voči oteru, ktorá sa však pri disperznom laku na báze vody (série 220/..) vpíjaním behom pár sekúnd dosiahne podstatne skôr ako pri konvenčnom tlačovom laku.

Pokiaľ má byť pri nasledujúcom lakovaní – in-line (kontinuálnom) alebo off-line (nespriadnutom) zachovaný pôvodný charakter povrchu papiera, dá sa pri oboch systémoch pracovať s parciálnym lakovaním.

Pri použití disperzného laku sa dá s fotopolymérovými platňami alebo aj s vyrezávaním tlačového poťahu dosiahnuť parciálny lak.

V oblasti tlačového laku sa kopíruje iba tlačová platňa s najväčším podielom kresby alebo viaceré filmy (napr. žltá a čierna farba) cez seba na tlačovú platňu.

Pokiaľ by sa po výbere druhov papiera vyskytli nejasnosti, ktoré typy farieb alebo aký typ nanášania laku prinesú želaný úspech resp. najlepší výsledok, sme Vám vždy k dispozícii.